



Foto: Sara Tanasković



JANKO SIROMA



# KONCERT

Orgulje  
Crkva sv. Gerharda, Vršac  
17. novembar 2012.  
19:00

O izvođaču:

Mr Janko Siroma (Kovačica, Srbija) je osnovno muzičko obrazovanje (klavir) stekao u Debeljači, kod Eržebet Barbu. Godine 1997. je dobio mesto orguljaša u Slovačkoj Evangeličkoj crkvi u Kovačici. Po završetku Gimnazije u Kovačici, opredelio se za profesionalizaciju u interpretaciji na orguljama. Na Državnom Konzervatorijumu u Bratislavi (Slovačka) je 2006.



godine diplomirao na odseku koncertni orguljaš kod prof. mr Petra Reiffersa. Nakon studija u Slovačkoj, upisuje i završava master-studije u Brnu, na Janačekovoj akademiji muzičkih umetnosti (JAMU), u klasi prof. mr Kamile Klugarove. Doktorat je na JAMU u Brnu.

Janko Siroma je nastupao na brojnim koncertima u Srbiji i inostranstvu. U domovini je organizovao niz koncerata po crkvama u Vojvodini, na kojima je orgulje prvi put predstavio kao

koncerni instrument (Kovačica, Padina, Selenča, Stara Pazova, Hajdučica, Janošik, Bački Petrovac, Beograd itd.). U inostranstvu je nastupao u sklopu studija u Slovačkoj (Bratislava, Žilina, Kremnica, Trenčín), Češkoj (Brno, Opava, Predklašteři) i u Rumuniji (Nadlac). Godine 2009. usavršava se u Nemačkoj na HMT u Lajpcigu, kod poznatih profesora Holhera Gheringa i Stefana Engelsa. Za vreme studija u Lajpcigu i Drezdenu je imao priliku da upozna instrumente poznatih orguljarskih radionica, kao što su Silbermann, Jehmlih, Sauer itd., kao i da koncertira na njima. Svoj muzički talenat je usavršavao kod poznatih majstora kao što su Martin Sander (Nemačka), Jon Laukvik (Norveška), Luca Scandaly (Italija), Johann Bossert (Nemačka), Jan Gembalsky (Poljska), Susan Landale (Francuska), Jaroslav Tuma (Češka) i Christoph Mantoun (Francuska).

Trenutno, živi i radi u Češkoj, kao orguljaš katedrale sv. Jakoba u Brnu.



# Mr Janko Siroma

Orgulje  
Crkva sv. Gerharda, Vršac  
17. novembar 2012.

Program koncerta:

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): Nun danket alle Gott Op. 65, No. 59

Johann Sebastian Bach (1685-1750):  
Choralvorspiele: O Mensch beweine deine  
Sünde gross

Josef Rheinberger (1839-1901): Preludium,  
Idylle Op.165

Franz Schmidt (1874-1939): Preludium  
Halleluja in D dur

Franz Schmidt (1874-1939): Kleine  
Choralvorspiele: O Ewigkeit du Donnerwort;  
Nun danket alle Gott; O wie selig seid ihr  
doch, ihr Frommen.

Flor Peeters (1903-1986): Suita Modale.

Kulturni centar Vršac · Sterijina 62, 26300 Vršac  
013/834-630, 013/839-190 · info@kulcentar.com  
www.kulcentar.com